

# Acciones educativas interculturales en la Provincia de Buenos Aires (Argentina)

**Marcela Lucas**  
Recibido Marzo 2018  
Aceptado Abril 2018

---

## Resumen

Este artículo presenta de manera sucinta el marco legal de la Educación Intercultural en la provincia de Buenos Aires (Bs. As.) y del lugar que el área ocupó en la estructura de la Dirección General de Cultura y Educación. Asimismo, releva experiencias interculturales escolares, de organizaciones y universidades.

**Palabras claves:** Educación Intercultural – Provincia de Buenos Aires - Escuelas - Organizaciones - Universidades

## Intercultural educational actions in the Province of Buenos Aires (Argentina)

### Abstract

This article succinctly presents the legal framework in Intercultural Education in the province of Buenos Aires (Bs. As.) And the place that the area occupied in the structure of the General Directorate of Culture and Education. It also relieves intercultural school experiences, organizations and universities.

**Key words:** Intercultural Education - Province of Buenos Aires - Schools - Organizations – Universities

### Presentación

El presente artículo se propone relevar acciones de Educación Intercultural (EI) en la provincia de Buenos Aires desde el marco legal en el que se dan los procesos

educativos interculturales y el espacio que la Dirección General de Cultura y Educación (DGCyE) le ha dado a la EI en su estructura y gestión. Por otro lado, se presentan experiencias interculturales surgidas desde las instituciones educativas y/o desde las comunidades para la escuela y los ciudadanos. Frente a la complejidad de esta tarea, no intentamos agotar el estudio de las prácticas desarrolladas, sino acercarnos a un panorama general y, fundamentalmente, registrar experiencias que tienen más de cuatro años de continuidad.

Para su elaboración, se han consultado distintas fuentes: bibliografía especializada, informes internos de la Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe (E.I.B.) del Ministerio de Educación y Deportes de la Nación, y del Programa de Educación Intercultural de la DGCyE de la provincia de Buenos Aires, comunicaciones con referentes de EI. de la provincia, docentes y especialistas<sup>1</sup> con experiencias interculturales; así como sitios de Internet. Cabe señalar que mi experiencia laboral en el Ministerio de Educación de la Nación como asesora externa de la Modalidad de E.I.B (2008-2010), y en la DGCyE, como Referente de EI en el Partido de La Matanza (2015-2016), además de mi participación en la Cátedra Abierta Intercultural y la Asociación Alfar Espacio Colectivo para Pensar, Hacer, Sentir desde las Identidades, han contribuido en la construcción de este registro.

### **Marco Legal para la regulación de propuestas interculturales**

La Ley de Educación Nacional N° 26.206 del año 2006 presenta la E.I.B. fundamentalmente en relación con los pueblos originarios:

La Educación Intercultural Bilingüe es la modalidad del sistema educativo de los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria que garantiza el derecho constitucional de los pueblos indígenas, conforme al Art. 75, Inc.17 de la Constitución Nacional, a recibir una educación que contribuya a preservar y fortalecer sus pautas culturales, su lengua, su cosmovisión e identidad étnica; a

---

<sup>1</sup> Agradezco al Espacio Colectivo Alfar pensar-hacer-sentir desde las identidades por sus aportes para la redacción de este artículo, a la Comunidad Punta Querandí y a las especialistas: Alejandra López Comendador, Betsabe Cáceres Encina y Diamante Fernández.

desempeñarse activamente en un mundo multicultural y a mejorar su calidad de vida.

En su Art.52, Cap. XI, amplía su alcance, más allá de los pueblos originarios<sup>2</sup>:

“... la Educación Intercultural Bilingüe promueve un diálogo mutuamente enriquecedor de conocimientos y valores entre los pueblos indígenas y poblaciones étnica, lingüística y culturalmente diferentes, y propicia el reconocimiento y el respeto hacia tales diferencias.”

Con esta mirada amplia aparece la EI en la Ley de Educación de la Provincia de Buenos Aires, Ley 13688 (2007) que, en su Capítulo XIII, reconoció la EI como una de las modalidades de su sistema educativo provincial. En el Artículo 44 sostiene:

La Educación Intercultural es la modalidad responsable de impulsar una perspectiva pedagógica intercultural en articulación con la Educación común, complementándola, enriqueciéndola, resaltando y destacando aquellos derechos, contenidos y prácticas que distinguen los procesos interculturales, las diferentes situaciones sociales y repertorios culturales como atributos positivos de nuestra sociedad, así como las relaciones que se establecen entre ellos, tanto temporal como permanentemente.

En esta línea, podemos observar cómo se enuncia la Interculturalidad en los distintos Diseños Curriculares bonaerenses. El Marco General de la Política Curricular (DGCyE, 2007) expone:

Este enfoque recupera la noción de diversidad, distinguiéndola claramente del concepto de desigualdad. Mientras la primera hace

---

<sup>2</sup> Emplearemos indistintamente los vocablos “indígena” y “pueblos originarios”, aunque debemos reconocer que estas denominaciones no están exentas de conflicto debido a la historia de invisibilización y marginación propia de la construcción del estado-nación.

referencia a las prácticas socio-culturales de los grupos y comunidades, la segunda refiere a las condiciones de índole socio-económica. Separar analíticamente ambos conceptos, que refieren a cuestiones que se dan combinadas en la sociedad, implica reconocer que existen prácticas que son consecuencia de las desigualdades sociales y económicas y no producto de la diversidad de los grupos; y que aquellas desigualdades son resultado de injustas estructuras y relaciones sociales históricas, no dadas naturalmente. (DGCyE, 2007: 16).

Reflexiona también sobre cierta tensión entre la igualdad y el respeto a la heterogeneidad de los sujetos y grupos sociales y culturales:

En coherencia con esta distinción, el curriculum da lugar a la diversidad y tiene como propósito formar sujetos que la reconozcan y valoren, que se reconozcan en la diferencia y que se inscriban con lo diferente. Pero al mismo tiempo, el curriculum denuncia y rechaza todo tipo de desigualdad y se constituye en instrumento para la producción histórica de más igualdad. (DGCyE, 2007: 16).

En su Anexo II: “Sujetos en diálogo intercultural”, hace una breve historización sobre la construcción y deconstrucción del paradigma homogeneizante con el que nació la escuela argentina que tanta exclusión produjo y produce. Explicita la necesidad de no excluir ni lenguas ni variedades lingüísticas en el aula:

Las lenguas, los dialectos y las variaciones lingüísticas son signos identitarios de ideología, cultura, posición social. (...) Los prejuicios lingüísticos hacia los sectores populares son expresiones de un actual racismo discursivo que –desde el supuesto de un nacionalismo lingüístico- siguen reproduciendo actitudes xenófobas (DGCyE, 2007: 46).

Por su parte, el Diseño Curricular para la Educación Inicial (DGCyE, 2008), bajo el título: “La convivencia con los otros y la interculturalidad”, reconoce a

la provincia como multicultural y no lo circunscribe ni a pueblos originarios ni a migrantes, aunque focaliza en las lenguas en uso:

La multiplicidad cultural es una característica de la población bonaerense donde hay grupos sociales que se relacionan, con diferencias económicas e históricas marcadas, empleando variedades dialectales del español u otras lenguas originarias de América (guaraní, quechua, qom, aymara, mapuche, etc.) o de otros lugares del mundo (DGCyE, 2008: 55).

Dicho diseño entiende que la EI “plantea una relación dialógica entre concepciones, cosmovisiones, formas de relacionarse, de participación, lenguas, variedades de lenguas, relaciones de poder involucradas en las interacciones humanas, para la co-construcción de conocimientos entre actores” (DGCyE, 2008: 55) Y concluye:

La Educación Inicial Intercultural compromete a considerar cada realidad, las situaciones, puntos de partida y metas (que son parte de la cultura y del proyecto colectivo de un grupo humano) de los actores. Toda auténtica propuesta intercultural busca crear condiciones para superar la desigualdad y la discriminación, a partir de valorar las diferencias. (DGCyE, 2008:56).

Es relevante destacar que reconoce a los niños como agentes portadores de culturas, que deben ser consideradas e involucradas en los procesos de enseñanza; y resalta en la necesidad de superar la discriminación y desigualdad. No obstante el Diseño Curricular para la Educación Primaria de 2007 no incluye la EI de manera explícita. En la revisión de 2018 plantea:

El sistema educativo tiene la necesidad, la responsabilidad y el desafío de atender a la diversidad en el aula ofreciendo respuestas orientadas a eliminar las desigualdades derivadas de cualquier tipo

de discapacidad, problema de aprendizaje, creencias religiosas, diferencias lingüísticas, situación social, económica o cultural. Dado que las particularidades individuales necesariamente implican divergencias en los modos de acceder al conocimiento, las oportunidades de aprendizaje deben ser equitativas para todos los alumnos del sistema. Es desde esta perspectiva de respeto por la diversidad que se concibe a la educación inclusiva como una estrategia para reducir la exclusión a través de la transformación de las prácticas institucionales y pedagógicas (DGCyE, 2018: 22).

Aquí se encuentra cierta tensión con el planteo de los Diseños anteriores, pues las diversidades culturales están más ligadas a lo individual que a las comunidades de pertenencia. Este cambio es consecuente con la retracción que la DGCyE le dará a la E.I., en 2017, que referiremos a continuación.

### **Educación Intercultural en la estructura de la DGCyE**

En 2006 la EI fue un Proyecto de la Subdirección de Planes y Programas y Proyectos de la Dirección de Educación Primaria Básica. Fue “Modalidad”, como lo prescribe la Ley de Educación de la Provincia, solo durante el 2007<sup>3</sup>. Posteriormente, se concibió como “Programa” dependiendo de distintas direcciones, con diferente jerarquización según las decisiones en política educativa de esos años.

Entre 2008 y 2013 se ocupó de ella la Dirección de Alternativas Pedagógicas<sup>4</sup>, comprendida en la Dirección Provincial de Políticas Socioeducativas. Durante 2008 – 2009, sabemos que las experiencias educativas en EI se habían incrementado notablemente. Se trabajó en aproximadamente 140 establecimientos educativos con estudiantes que se reconocían indígenas o descendientes de ellos, y/o con otras

---

3 En 2007, la DGCyE produjo dos documentos con lineamientos: “Interculturalidad como perspectiva política, social y educativa. Bs. As.” y “Aportes para la construcción de prácticas educativas interculturales en la Provincia de Buenos Aires”. También las “Primeras Jornadas de Educación Intercultural” en la provincia.

4 La Dirección de Alternativas Pedagógicas incluía tres áreas de Educación: Intercultural, Ambiental y Comunitaria.

identidades (Lucas, 2009). proyectó como meta: “apuntar a crear alternativas para la revalorización de las culturas autóctonas que no sólo son parte importante de la cultura nacional sino que retroalimentan la posibilidad de seguir construyendo con firmeza un sistema educativo inclusivo y con calidad” (Área Educación Intercultural, 2009). Y entre sus objetivos aparecía el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural y el diálogo intercultural, para propiciar la revalorización de la identidad indígena, rescatando las culturas de sus pueblos de origen, a través del conjunto de prácticas escolares (Área Educación Intercultural, 2009).

Entre el 2010-2012, el equipo de EI de la DGCyE incluyó a dos indígenas docentes<sup>5</sup>, por lo que varias de las capacitaciones, destinadas a la formación docente, focalizaron en la presencia de Pueblos Originarios en Buenos Aires.

De 2013 a 2015, la EI se constituyó como un Programa dentro de la Unidad de Coordinación de Programas que dependía directamente de la Unidad de Ministro. En 2015, se nombraron referentes de EI. en Junín, La Matanza, Carmen de Patagones, Partido de la Costa, Olavarría y Bahía Blanca. Desde la gestión se propiciaron distintas tareas: el Primer Encuentro provincial de Docentes Indígenas que trabajan la Interculturalidad<sup>6</sup>, asistencias y/o acompañamiento de propuestas interculturales en todos los niveles educativos, producciones de materiales didácticos y/o de marcos teóricos, producción de microrrelatos<sup>7</sup>, jornadas de capacitación, cursos virtuales de EI y Centros de Actividades Infantiles (CAI) Interculturales.

Las jornadas de capacitación se centraron, además de la desnaturalización de parámetros desde los que se trabaja en las escuelas, en la visibilización de identidades presentes en la provincia, por lo que participaron expositores en

5 Miembros del CEAPI (Consejo Educativo Argentino de Pueblos Indígenas)

6 Fuente <http://argentina.indymedia.org/news/2014/07/863075.php>

7 Algunos se lograron en el contexto de Encuentros de Educación Intercultural:

Bibliotecaria Quechua <https://www.youtube.com/watch?v=MWNddJbVbmE&list=PLPG8QnRuJ76gNtSdEBIViU9CHgWtkYEqU>

Vicedirector de Esc. Secundaria, qom: <https://www.youtube.com/watch?v=ztKv5zcgXOY&list=PLPG8QnRuJ76gNtSdEBIViU9CHgWtkYEqU&index=2>

Referente de E. I. La Matanza: <https://www.youtube.com/watch?v=HkRM4CopQ9g>

Otros se grabaron en Radio Nacional, en torno a obstáculos en el sistema educativo y en la sociedad:

[https://youtu.be/xo7F\\_wB8Zr0](https://youtu.be/xo7F_wB8Zr0)

[https://youtu.be/xo7F\\_wB8Zr0](https://youtu.be/xo7F_wB8Zr0)

representación de distintos pueblos: Qom, Aimara, Mapuche-tehuelche, Kolla y Afrodescendiente del tronco colonial; también estudiantes secundarios migrantes, hablantes de quechua o guaraní.

A los largo del 2016, el Programa continuó pero ya dependiendo de Políticas Socioeducativa como uno de los programas de la Dirección de Inclusión e Igualdad Educativa (en Gestión Territorial). Se redujeron los cargos de referentes de seis a tres<sup>8</sup>; y, a pesar de que en el organigrama del Ministerio, la EI ya no tenía la misma preponderancia -pues no dependía directamente de la Unidad Ministro- se continuó con algunas políticas del año anterior que dieron lugar, por ejemplo, en La Matanza, a la concreción de cuarenta y cuatro jornadas de reflexión y capacitación en EI, con alcance en distintos niveles educativos y modalidades.

CUADRO 1. Acciones con EI en La Matanza, 2016

Dirección	Destinatarios	Capacitaciones	Encuentros
Nivel Inicial	106 (maestros de grado y directivos)	3	7
Nivel Primario	250 (bibliotecarios y maestros de grado)	5	15
Primario/ Adultos	40 (maestros de grado)	1	4
Nivel Secundario	180 (bibliotecarios, profesores, directivos)	3	17
Psicología	60 (miembros de equipos de Orientación Escolar)	1	1
TOTAL	636 participantes	13	44

Fuente: elaboración propia

Durante 2017, se evidenció una notable retracción de las acciones: no hubo referentes designados en ningún distrito ni se promovieron capacitaciones presenciales; solo un curso virtual y dieciocho proyectos pedagógicos subsidiados por el PROMER II (Proyecto de Mejoramiento para Escuelas Rurales que depende del Banco Mundial). Se produjo colectivamente un material didáctico para Secundaria, con Propuestas para el aula en torno a la conmemoración del 12 de Octubre, de naturaleza interdisciplinaria<sup>9</sup>; no obstante, sobre la fecha no contó con la aprobación de la DGCyE para su publicación y no llegó a las escuelas<sup>10</sup>.

---

8 Sólo se mantuvieron referentes en La Matanza, Junín y Carmen de Patagones.

9 Participaron especialistas de Prácticas del Lenguaje, Naturales, Sociales y Matemática.

10 Mientras se elaboraba este artículo, en distintos momentos se intentó ingresar desde el sitio Web de la



## Experiencias interculturales en Buenos Aires

### *Primeros registros de experiencias*

Diversas propuestas individuales han reconocido y trabajado con la realidad multicultural y multilingüe de la provincia, desde diversos orígenes. Varias de ellas, surgidas desde las instituciones escolares; otras, desde la comunidad. Algunas, fueron expuestas en 2003 en el “Primer Encuentro Nacional Educación e Identidades: Los Pueblos Originarios y la Escuela”, organizado por la Universidad Nacional de Luján y la Mesa Coordinadora de Pueblos Originarios, con la colaboración de CTERA. Este Encuentro constituyó un hito fundante por su carácter multitudinario<sup>11</sup> y multiétnico, además de que contribuyó con la visibilización de los pueblos y de experiencias interculturales.

En 2004, una publicación del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2004:191-208) continuó la visibilización con la presentación de nueve experiencias bonaerenses, entre ciento siete de todo el país. De ellas, se seleccionaron dos para socializar con mayor profundidad: una desarrollada en un centro comunitario de un barrio Toba de Derqui, que involucraba población qom-toba; la otra, en una escuela de Ciudad Evita, que atendía a población migrante en convivencia con lenguas indígenas. Ambas, al momento de dicha publicación, llevaban más de cuatro años de trabajo y, si bien la publicación ya tiene casi catorce años, merece destacarse que la experiencia de Ciudad Evita tuvo continuidad a los largo de quince años en la Escuela Secundaria N°40<sup>12</sup> y llegó a ser presentada en el Seminario “Educación de Niñas, Niños y Jóvenes Migrantes”, que organizó la OEA, en Washington (2011).

El proyecto de esta escuela, inicialmente se desarrolló en tercer ciclo (EGB 150), luego se extendió a los primeros ciclos de la EGB y a la Secundaria mencionada, donde se realizaron diagnósticos sociolingüísticos y se diseñaron propuestas pedagógicas en torno a la convivencia de lenguas y culturas<sup>13</sup>.

---

DGCyE al Programa de E.I., pero fue imposible. Se espera que esto esté en relación con el funcionamiento de la página y no con la desarticulación del Programa.

11 Concurrieron más de un millar de personas del país y del continente.

12 Experiencia socializada en distintos Institutos de Formación Docente y en Jornadas Docentes organizadas por escuelas, inspectores y la Modalidad de E.I. de Bs. As. (2007), así como en capacitaciones organizadas por SUTEBA y CTERA en convenio con la UNLu.

13 Este proyecto recibió asesoramiento a través de los Cursos Educación Intercultural I y II, y Coordinador

Desde hace 20, años la jurisdicción de la Provincia de Bs. As. presenta una trayectoria en experiencias de E.I. en los distintos niveles educativos y modalidades<sup>14</sup>, así como en capacitación docente; incluso en Institutos Superiores de Formación Docente (ISFD), universidades y sindicatos. Por su parte, organizaciones indígenas han trabajado articuladamente con escuelas, universidades e ISFD. A continuación, describiremos algunas de ellas.

### *Experiencias escolares*

***Voces de nuestro jardín (Moreno)***<sup>15</sup>. Este proyecto institucional se desarrolla desde hace más de seis años, con la comunidad educativa del Jardín N° 951, Barrio Aguaribay, Cuartel V. Allí asisten niños provenientes de familias paraguayas, uruguayas, bolivianas y peruanas; y otras que han llegado de provincias argentinas como Misiones, Formosa y Corrientes. Se propone favorecer el encuentro comunitario, el trabajo respetuoso por la diversidad y valorar la cultura de pertenencia de cada niño/a y familia. También pone énfasis en el cuidado de la naturaleza y el respeto por la vida.

La institución trabaja en la revalorización de la lengua de cuna (mayoritariamente guaraní); esto los llevó a realizar un intercambio con el Jardín bilingüe Frontera de Misiones Aldea Guaraní, y dio origen al proyecto que logró la imposición del nombre del jardín: “Omaña Pe Mitá” (en lengua guaraní, Mirada de Niño).

***Proyecto Latinoamérica, Patria Grande***<sup>16</sup> (***Rafael Castillo***). Las experiencias interculturales no sólo se han desarrollado en instituciones aisladas, sino que muchas se extienden y articulan entre escuelas. Así, por ejemplo, la Escuela Primaria N°195, Latinoamérica, de Rafael Castillo, desde el año 2011 generó proyectos institucionales centrados en la Madre Tierra, el concepto de Patria Grande y la participación ciudadana en la Defensoría del Pueblo y ha iniciado articulaciones con el jardín más próximo (N° 978) y la secundaria (N° 56), dando

---

de Círculos de Reflexión dictados por CTERA en convenio con la UNLu. En dichos cursos también participaron experiencias como Identidades (La Plata) y Pu Kimeltuchefe (Junín y Los Toldos).

14 Niveles educativos: Inicial, Primario, Secundario. Modalidades: Adultos, Especial, Artística.

15 Fuentes: DGCyE (2017) y exposición en 6° Encuentro de Voces de la Cátedra Abierta Intercultural de la UNLu, en 2017.

16 Durante mi trabajo como Referente de Educación Intercultural en La Matanza (2015-2016), tuve la oportunidad de conocer varias de estas propuestas que han tenido continuidad.

lugar a encuentros zonales donde los estudiantes exhiben lo aprendido mediante stands e intervenciones artísticas<sup>17</sup>. Cabe destacar que todos los años, en el mes de agosto, la escuela N°195 hace una importante “Celebración a la Pacha Mama”, en la que cada curso, instituciones vecinas, familias y comunidad hacen sus peticiones y ofrendas<sup>18</sup>.

***Proyecto Intercultural en Ciudad de Celina. (La Matanza).*** Otro ejemplo lo constituye este proyecto que lleva más de seis años e incluye a todas las escuelas de la región zonal, de distintos niveles y modalidades, y concluye, por lo general, con un encuentro multitudinario en una plaza local<sup>19</sup>, donde cada institución escolar hace una muestra en diálogo con las comunidades de pertenencia de los estudiantes: juegos, alimentación, pueblos originarios, literatura tradicional, danzas, cerámica, etc.; todo atravesado por las identidades y lenguas que coexisten en las escuelas. Dicho proyecto ha estado sostenido por las instituciones educativas y por la Inspección del Distrito, quienes han generado encuentros de trabajo y articulación entre escuelas y/o niveles/modalidades.

***Modalidad de Adultos e Interculturalidad (La Matanza).*** Son notorias las propuestas interculturales en la Modalidad de Adultos, desde hace más de cuatro años, que se evidencian tanto en la semana de la Modalidad de Adultos como en el Cierre anual de todos los centros educativos<sup>20</sup>. Los ejes centrales son conocimientos textiles, culinarios, en danzas, cuidados para la salud; la mujer en la historia; derechos humanos y Dictadura, entre otros. Estos ejes posibilitan trabajar desde los conocimientos de los estudiantes jóvenes y adultos, en sus variedades lingüísticas y/o lenguas. Con frecuencia se producen textos bilingües, en los que predomina el guaraní y el quechua como lenguas en convivencia con el español.

17 Pueden verse fotos en <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1231032746958372.1073741922.1075730602488588&type=1&l=39bbc1c24d>

18 Véase <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1141105985951049.1073741884.1075730602488588&type=1&l=9e08e7ff4b>

19 Véase <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1231574203570893.1073741923.1075730602488588&type=1&l=4a0a86434d> <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1077077729020542.1073741834.1075730602488588&type=1&l=5b3501b80f>

20 Véase <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1235330193195294.1073741927.1075730602488588&type=1&l=efc7b14a18>

*Experiencias desde equipos interdisciplinarios*

***Equipo Identidades (La Plata).*** Fue un colectivo conformado por estudiantes, docentes, miembros de pueblos originarios, antropólogos, historiadores, entre otros; que trabajó desde 1999 a 2015. Sus gestiones estuvieron centradas en pobladores oriundos del lugar, migrantes de países vecinos y población qom residente en La Plata y Berisso.

Realizaron talleres y jornadas para docentes y la comunidad, entre otras, con la comunidad del Barrio La Granja, cuya población es mayoritariamente qom, con las Escuelas Primarias N° 37, 56, 63, 95, 56, 120 y la Escuela rural N° 49. Asimismo, con el ISFD N° 95. Además el equipo desarrolló procesos de investigación desde y para las propuestas interculturales: 2005 - 2007, “Construcción de Identidades Sociales durante los procesos de escolarización” (ISFD N° 95 - U. A. Normal N° 1); 2013 – 2015, “Los aprendizajes sociales en prácticas comunicativas del guaraní y la cultura en familias de origen paraguayo en el paraje rural El Peligro”.

En 2015, el equipo Identidades presentó ante el Programa de E.I., un proyecto para organizar un Centro de Actividades Infantiles con perspectiva intercultural “Tejiendo la trama estamos”, en la Escuela Primaria N° 120, que tuvo continuidad más allá de la disolución del Equipo, hasta 2017 inclusive<sup>21</sup>.

***Pillán Manke (Olavarría y Bolívar).*** Varias instituciones y miembros de la Comunidad Mapuche Urbana Pillán Manke han desarrollado proyectos interculturales desde hace más de diez años, muchos de los cuales han tenido continuidad. Paralelamente, han reflexionado sobre los procesos desarrollados en prácticas de investigación (cf. Millan, Milton y Bavio, 2013).

En el año 2004, frente a un relevamiento de pueblos originarios en la población estudiantil que obtuvo como respuesta mayoritaria la negación, surgió la necesidad de trabajar sobre las dificultades de autorreconocimiento; por ello, miembros de la comunidad mapuche, docentes e inspectores se constituyeron como equipo de trabajo, intercultural e interdistrital “Peuma Wunnam/ Sueños del amanecer”, y realizaron una reflexión sociopolítica y cultural con la necesidad de crear un

---

21 Al momento de la redacción de este artículo, la DGCyE evaluaba su continuidad.

espacio de construcción colectiva, en donde se problematizaron procesos socio-históricos<sup>22</sup>.

En 2005-2006 se profundizaron los contenidos de las capacitaciones a docentes, al mismo tiempo, se realizaron acompañamientos pedagógicos con charlas a las instituciones a cargo de mapuches y se generó un espacio de reconocimiento de socialización de experiencias áulicas. Se trabajó con tres escuelas del partido de Olavarría y cuatro de Bolívar, que posteriormente se incrementarían a treinta instituciones escolares de los distintos niveles educativos (Millán, 2008:3).

Posteriormente, se desarrollaron múltiples proyectos. Millán, Milton y Bavio (2013) dan cuenta de algunos de ellos centrados en Pueblos originarios (E. P. N°58, 65, Escuela de Estética N° 3, ISFD N°22), Inmigrantes Europeos y Latinoamericanos (Primaria N°65 y Secundaria N°13), saberes escolares de la comunidad donde están insertos alumnos de nacionalidad argentina, paraguaya, chilena y colombiana (Colegio Fray Mamerto Esquiú). Desde 2010, convocan el 10 y 11 de octubre a participar en la “Semana de Voces Originarias”, evento que ha contado con el auspicio de la Municipalidad.

***Comunidad Punta Querandí (Tigre)***<sup>23</sup>. Está formada por personas que pertenecen a las culturas guaraní, kolla, qom y otras identidades. Se localiza en un territorio comunitario, sagrado y educativo, en una zona de enterratorios ancestrales con restos arqueológicos indígenas de mil años de antigüedad (en riesgo por la construcción de barrios privados). Desde hace más de una década, este lugar es protegido por las familias de pueblos originarios que allí desarrollan su espiritualidad y sus culturas a través de talleres de enseñanza abiertos a toda la sociedad. Además, comparte objetivos de reparación histórica, como la recuperación de los cuerpos humanos excavados por arqueólogos, depositados en instituciones “académicas” fuera de su territorio ancestral.

Las prácticas que vienen realizando son milenarias: cestería con totora, techos de kapi'i ñarõ, paredes de barro, alfarería con arcilla, pesca, huerta, vivero y elaboración de artesanías con materiales naturales y reciclados. La recolección

22 Fuente: <http://peumawunnam.blogspot.com.ar/> [Consultado en febrero 2018]

23 Fuente: <https://puntaquerandi.com> [Consultado en febrero 2018]

de plantas medicinales es otra actividad importante, conocimiento que se nutre de la sabiduría de los ancianos. Cabe destacar que poseen un Museo Autónomo<sup>24</sup> de Gestión Indígena, herramienta educativa que ordena gran parte de la información que transmiten a estudiantes donde, además de exponer material arqueológico, muestran el pasado y presente de la región, no es un Museo estancado en el pasado.

Han levantado espacios ceremoniales (Apacheta de tradición andina y Opy de la cultura guaraní), donde se realizan ceremonias durante distintos momentos del año: Inti Raymi (junio), ofrendas a la Pachamama (agosto), Ara Pyhau (septiembre), Aya Markay Quilla (noviembre) y Nemomgarai (enero).

La forma de organización es la asamblea comunitaria y las resoluciones las toman por consenso entre todas las familias y miembros de la comunidad. Los talleres para instituciones escolares, durante 2017, llegaron a la escuela Primaria N° 5 (El Arco); Secundarias N° 1 (El Talar), N° 7 (Rincón de Milberg), N° 17 (Ingeniero Maschwitz, Escobar), N° 27 (La Paloma); Bachillerato Popular de La Tunas, Colegio Privado Sarmiento, entre otras; también, muchos estudiantes llegan por fuera del horario e institución escolar.

#### *Experiencias centradas en identidades específicas*

***Pu Kimeltuchefe (General Viamonte y Junín).*** En este Equipo de Educación Intercultural participan mapuches, muchos de los cuales son parte de la comunidad Pikun Lelfun (Llanura del Norte), cultural y espiritual, ubicada en la ciudad de Los Toldos y en el campo, Cuartel Segundo del partido de General Viamonte. La misma tiene un cuerpo de autoridades originarias políticas (compuestas por: Lonko, InalLonko, Werken, XawüleyKullin y Kona), espirituales (Pillan Kuye, anciana encargada de orientar las ceremonias, Kalfumalen, kalfuwenu y Kona); y de salud (Lawentuchefe, persona conocedora de los remedios de la tierra, Gütanelchefe, agente arreglador de huesos). Las decisiones en esas comunidades son tomadas en Xawün (reunión mapuche), de familias identificadas por su

---

24 El museo está dirigido y sostenido exclusivamente por la comunidad de Punta Querandi. Más información sobre el Museo en: <https://puntaquerandi.com/2018/03/08/comenzo-la-segunda-etapa-del-museo-de-gestion-indigena-ni-un-paso-atras/>

respectivo Tüwün (lugar de nacimiento de sus abuelos) y Küpalme (lugar de nacimiento de cada uno). Debido a que la misma está constituida por ochenta y siete estudiantes niños y jóvenes de escuela primaria, actualmente tienen un proyecto para crear una escuela intercultural atravesada por ejes culturales mapuches, en diálogo con los que prescriben los diseños curriculares de la provincia de Bs. As<sup>25</sup>.

Entre las propuestas que vienen desarrollando desde hace más de 10 años, se pueden mencionar:

- Kimun Mapuce ka weliwen pichikece (Conocimiento Mapuche y nuevo amanecer de los niños), que socializa el abordaje pedagógico didáctico de la E. I. Mapuche.
- Cosmovisión Mapuce, propuesta de formación que analiza aspectos generales de la visión de la educación formal y la educación a través de la cosmovisión mapuche; dirigido a interesados en nuevas y ancestrales miradas de la educación.
- Filke ayekawe (instrumentos musicales mapuche), investigación desde lo acústico y lo conceptual mapuche.
- Investigación en el Jardín N°910 (Los Toldos), centrada en analizar cómo atraviesan las políticas educativas de ampliación y restitución de derechos y cómo ellas interpelan a los actores de la institución; promovió un relevamiento de orígenes de los docentes, estudiantes y sus familias.
- Celebración del Wiñoy Xipantü, Año Nuevo Natural, con escuelas y la comunidad.
- Recuperando la identidad, una lucha histórica<sup>26</sup>. Asesoramiento a la Escuela Secundaria Básica N° 10 de la Ciudad de Chacabuco (Región 14) que luego se amplió a otras instituciones educativas, con conferencias sobre la identidad y cultura mapuche, con un alcance de 600 estudiantes de distintos niveles e instituciones educativas.<sup>27</sup>

***Kumelen Newen Mapu (Bahía Blanca)***. Es una organización en la que participan familias mapuches y no mapuches; sus actividades de difusión educativa llevan

25 Fuente: Prof. Bestabe Cáceres Encina, referente de Educación Intercultural (2015-2016). Comunicación personal.

26 La Municipalidad de Chacabuco, declaró este proyecto de interés municipal.

27 Fuente: Pu kimeltuchefe (2009) <http://pukimeltuchefe.blogspot.com.ar/2009/12/> [Consultado en febrero 2018]

alrededor de 20 años. Se han ocupado de divulgar conocimientos ancestrales de telar, cerámica, lengua mapuche; además de defender los derechos de los pueblos originarios y develar el primer genocidio de los pueblos indígenas, en estas tierras.

Han trabajado articuladamente con escuelas, universidades (Universidad Nacional del Sur, Universidad Nacional del Centro de la Pcia. de Bs. As.), con la radio FM La Calle y diferentes organizaciones y ONGs<sup>28</sup>. Casi todas las actividades que emprendieron han sido abiertas a la comunidad, inclusive las ceremonias ancestrales.

Conformaron la Mesa de Trabajo sobre Educación Intercultural Bilingüe junto con docentes, organizaciones e integrantes de pueblos originarios de Bs. As. (entre ellos, el colectivo Pu Kimeltuchefe), universidades y otras instituciones. Además, trabajaron con el colectivo docente-estudiantil por el Monumento a la Mujer Originaria. En el 2017, celebraron el 6º Encuentro Bahía Originaria, cuyo lema fue “La espiritualidad desde el vientre de la Madre Tierra”, en el que se abordaron, entre otras temáticas, la revisión de los hechos del 19 de mayo de 1859 -Último Malón-, espiritualidad mapuche y educación intercultural<sup>29</sup>.

***Centro de Interpretación Indígena “El Antigal” (San Pedro)***<sup>30</sup>. Son una organización no gubernamental de pueblos originarios, abocada a la cultura en distintas expresiones: música, bailes, relatos, comidas, vestimenta. Este Centro de Interpretación Indígena trabaja en el rescate de las lenguas originarias, el autorreconocimiento, el fortalecimiento de la Identidad; lo que ha impactado de manera positiva en la adscripción étnica de estudiantes y familias. Realizan foros de encuentros interculturales con diferentes pueblos e instituciones educativas; también, un taller para niños qom, en los que se revitalizan la identidad para que los niños lleven su cultura y su lengua a otros compañeros y docentes. Asimismo, se ocupan del cuidado de la madre naturaleza e investigan para recuperar conocimientos de la medicina ancestral originaria de diferentes pueblos (Cf. Romero, Valverde, Engelman, Weiss, Pérez, Süter y Aurand, 2016).

---

28 Fuente: AGASSANUP (2014)

29 Fuente: Revista digital La Nueva (2017), “Otras voces que llegan desde el vientre de la Madre Tierra”. Bahía Blanca. Disponible en

<http://www.lanueva.com/nota/2017-5-17-16-0-0-otras-voces-que-llegan-desde-el-vientre-de-la-madre-tierra>

30 Fuente: <http://elantigal-sanpedro.blogspot.com.ar> [Consultado en enero 2018]



Está ubicado en la localidad de Río Tala, en las proximidades de Bajo Espósito donde fuera descubierta una vasta zona con restos arqueológicos de los primeros pobladores del territorio de la actual provincia de Buenos Aires; por lo que cuenta con una pequeña sala de exhibición de material arqueológico local. Su apertura en 2011 posibilitó que, por primera vez, las excavaciones y trabajos de investigación que involucren a las comunidades originarias sean realizados de manera conjunta con sus descendientes, a través de la consulta permanente y el respeto por las tradiciones indígenas. Trabaja articuladamente con el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL) y el Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios (PROARHEP) de la Universidad Nacional de Luján.

En El Antigal la comunidad Lma Iacia Qom (proveniente de Chaco) desarrolla un conjunto de actividades que tienen por objetivo trabajar con la población indígena y no indígena local, en la toma de conciencia del respeto y la revalorización de la cultura originaria. Desde hace más de diez años, investigan y revitalizan ritos y ceremonias ancestrales; participan de los reclamos territoriales, de la lucha contra la discriminación y otros derechos vulnerados. Por otra parte, sus proyectos se extienden desde San Pedro a otras localidades cercanas.

**Misibamba (Bs. As.)<sup>31</sup>**. Es una Asociación Afroargentina, fundada en 2008, que se propone deconstruir la idea de que las raíces culturales de la Argentina están conformadas sólo por las culturas europeas y las de los pobladores originarios, pensamiento que niega culturas traídas por los africanos esclavizados.

Estos afroargentinos del tronco colonial continúan profundizando en el conocimiento de sus raíces culturales y las transmiten; desarrollan seminarios, conferencias, recitales, materiales audiovisuales para su divulgación, publicaciones, talleres de formación y capacitación en etnoeducación. En este sentido, Misibamba intenta constituirse como un hilo de continuidad entre antepasados y generaciones venideras.

Tienen el grupo de candombe porteño (Bum Ke Bum) y una Comisión Permanente de Estudios Afroargentinos. Entre sus investigaciones, podemos destacar “Primer Censo Autogestionado de Afroargentinos del Tronco Colonial,

---

31 Fuente: <https://www.misibamba.com> [Consultado en enero 2018]

Barrio BID de Ciudad Evita y zonas aledañas”, expuesta en las V Jornadas de Historia Regional de La Matanza<sup>32</sup>. Han participado en encuentros y jornadas en escuelas bonaerenses. Específicamente en el Partido de La Matanza, no solo han disertado en encuentros de EI destinados a docentes y estudiantes, en la Feria del Libro Municipal de Matanza, sino también han celebrado tres Congresos de la Red Federal de Afroargentinos del Tronco Colonial “Tambor Abuelo” (2015, 2016 y 2017).

### *Experiencias desde Educación Superior*

Son muchas las propuestas interculturales en las que han intervenido instituciones de estudios superiores de la provincia de Bs. As., por ejemplo, el ISFD N° 105 de Ciudad Evita tuvo un Postítulo en Educación Intercultural durante los años 2009 a 2012; el ISFD N°95 de La Plata participó en proyectos interculturales<sup>33</sup>, el ISFD N°22 de Olavarría desarrolló un proyecto de Poesía y Cine de autores pertenecientes a Pueblos Originarios. Estas son sólo algunas de las experiencias que podemos enunciar.

A lo largo de este registro podemos dar cuenta del trabajo en universidades nacionales como: Universidad Nacional del Noroeste de la provincia de Bs. As. que trabajó con el Equipo de Educación Intercultural Pu Kimeltuchefe; la Universidad Nacional del Sur y Universidad Nacional del Centro de la provincia de Bs. As., que emprendieron acciones con la organización Kumelen Newen Mapu; el área de Estudios Pluridisciplinarios (PROARHEP) de la Universidad Nacional de Luján con El Antigal de San Pedro. A continuación, puntualizaremos algunas propuestas de universidades con continuidad de más de cinco años.

***Universidad Nacional de Luján (UNLu)***<sup>34</sup>. Ha desarrollado una experiencia sostenida e ininterrumpida de intervención en la realidad educativa desde hace más de quince años, en contextos con presencia indígena y otras identidades, dentro del marco del Área de Estudios Interdisciplinarios en Educación Aborigen (AEIEA, creada en 1999), del Departamento de Educación. Buscan contribuir

---

32 En la Universidad Nacional de La Matanza. San Justo (Bs. As.).

33 Ver Equipo Identidades, La Plata.

34 Véase GUALDIERI y VÁZQUEZ (2016)

con propuestas alternativas posibles y contra-hegemónicas en educación, considerando las diversas identidades socioculturales. De esta manera, han trabajado con diversidad de sujetos, creencias, intereses, experiencias, entendiendo que el sujeto es central en la propuesta, que involucra la articulación de extensión, investigación y docencia.

En 2003 y 2005 dictaron asignaturas optativas para planes de estudios de Ciencias de la Educación y Educación Inicial. Desde 2008 vienen dictando la asignatura obligatoria Educación Intercultural para la licenciatura en Educación Inicial, y desde 2011, también asignaturas optativas para las carreras de Ciencias de la Educación y Trabajo Social. Entre 2009 y 2012 acompañaron el desarrollo del Postítulo de Actualización Académica en Educación Intercultural, del ISFD N° 105, de Ciudad Evita (La Matanza). Por otra parte, han concretado seis “Encuentros de Voces y Experiencias desde y hacia la interculturalidad”, que congregan experiencias de intervención en la educación formal y no formal. A partir de 2012, conformaron con otras instituciones/organizaciones<sup>35</sup>, la Cátedra Abierta Intercultural, con la que realizan diversas estrategias de intervención: encuentros, jornadas, charlas, talleres temáticos, cursos y producción de materiales<sup>36</sup>.

***Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS)***<sup>37</sup>. Esta universidad tiene una trayectoria de trabajo con pueblos originarios y afrodescendientes, que ha dado lugar a la creación de una Maestría en Interculturalidad y Comunicación cuyo propósito es generar, consolidar y profundizar un campo académico de formación e investigación interdisciplinar en el que se integren diversos aspectos de las problemáticas culturales y de comunicación desde una perspectiva intercultural<sup>38</sup>.

Por otra parte, posee un Centro Cultural situado en el Partido de San Miguel, que ha acompañado iniciativas de la comunidad en la promoción y difusión de la cultura. Está conformado por un Centro de las Artes, un Museo Interactivo de Ciencia y Tecnología, un Museo de la Lengua, un área de Cultura Campus y otra de Formación Continua.

35 Como la Wak'a de Parque Avellaneda, Equipo Identidades, ISFD 105, Alfar, UTE.

36 Para información detallada sobre el AEIEA y sus acciones, véase el sitio: [www.intercultural.unlu.edu.ar](http://www.intercultural.unlu.edu.ar)

37 Véase JUÁREZ y ALOR ROJAS (2016)

38 Véase [http://www.ungs.edu.ar/ms\\_idh/mic/](http://www.ungs.edu.ar/ms_idh/mic/)

En el año 1995 (la experiencia tiene más de 20 años), inició sus primeras actividades de difusión de las culturas indoamericanas desde el Área del Centro de las Artes y encaró un relevamiento de organizaciones culturales indígenas dentro el área de influencia de la universidad. Entre 1996 y 1999 concretaron tres Encuentros de Promotores Culturales para fortalecer los vínculos entre el Centro Cultural y la sociedad civil, con actividades donde participaron las organizaciones indígenas instaladas. Desde entonces, iniciaron propuestas conjuntas con diferentes referentes indígenas para promover la difusión de las culturas originarias, las postulaciones del Buen Vivir<sup>39</sup> y el respeto de los derechos de los pueblos indígenas. Se formó, pues, una red de organizaciones originarias, entre las que se encuentran: la biblioteca popular Inti Huasi, la agrupación Amuyen, la agrupación de descendientes del Cacique Pincén, la comunidad qom Daviataiqui de Derqui, el comedor comunitario Nuestras Raíces, la agrupación Martín Miguel de Güemes, la revista Piragua, la agrupación Inti Raymi, la asociación civil Tormenta Calchaquí y docentes, artistas y trabajadores de las culturas originarias, asentadas en la zona noroeste del conurbano.

A partir del año 2004 creó el Ciclo Reencuentros con Pueblos Originarios<sup>40</sup>, que organizó ciclos de cine, charlas en escuelas, presentaciones de libros y acompañamiento en los reclamos de organizaciones indígenas. En el año 2006, el Centro de las Artes junto a la Inspección de Enseñanza Artística de la región educativa IX de la Provincia de Buenos Aires<sup>41</sup> inauguró la Muestra Itinerante Reencuentros, en la que se exhibieron diseños originarios realizados por estudiantes.

En el 2012 la Universidad dictó un seminario que, a partir del año siguiente, se convertiría en Seminario Itinerante de Pueblos Originarios y Educación Intercultural; de esta manera, lo trasladó a las escuelas de la región educativa. Paulatinamente, se enfatizó en la investigación y producción académica desde una perspectiva descolonizadora e intercultural en que el proceso de producción de conocimientos estuviera enmarcado en un diálogo respetuoso de las cosmovisiones ancestrales, reivindicativo de los derechos de los pueblos indígenas y afrodescendientes.

---

39 El Buen Vivir es una filosofía andina que pretende el restablecimiento de la reciprocidad y armonía entre los pueblos y la Madre Tierra.

40 Conformado como comisión de trabajo permanente integrada por los referentes indígenas.

41 La región educativa IX corresponde a los partidos de San Miguel, José. C. Paz, Malvinas Argentinas y Moreno.

**Universidad de Tres de Febrero<sup>42</sup> (UNTREF).** Ofrece un amplio campo de Especialización en Diversidad Cultural en el nivel de posgrado. Tiene la Especialización y Maestría en Diversidad Cultural que surgió como expresión del trabajo realizado durante cuatro años por el Instituto de Artes y Ciencias de la Diversidad Cultural de la UNTREF. Esta propone el abordaje de las problemáticas sobre los orígenes, peculiaridades y mestizajes de cada uno de los grupos culturales que pueblan nuestro territorio, las marcas que han producido en nuestros procesos identitarios y los modos en que se han transformado las identidades.

Por otra parte, ha creado el postítulo de Especialización en Gestión de Lenguas, desde 2011; y, posteriormente, la Maestría en Gestión de Lenguas que profundiza en el conocimiento interdisciplinar de las problemáticas político-lingüísticas y la formación para la investigación y el desarrollo de instrumentos de intervención con solidez teórico metodológica. La oferta de especialización en diversidad se amplía con otras especializaciones como, por ejemplo: Maestría en Integración Latinoamericana, Curso de posgrado en Integración Latinoamericana y Dilemas de Inserción Internacional de la Región, Especialización en Estudios Árabes, Americano-Árabes e Islámicos y Maestría en Derecho del Trabajo y Relaciones Laborales Internacionales.

### *Conclusiones*

Este registro enumera experiencias que han asumido el desafío de organizar, con continuidad, propuestas de formación y/o capacitación que han reconocido y problematizado la multidimensionalidad y heterogeneidad de los contextos educativos; que reconocen y promueven el valor de diferentes sistemas de conocimiento de distintas identidades, lo que los lleva a la “desnaturalización” de parámetros hegemónicos como proceso necesario para el diálogo intercultural. Las acciones relevadas pretenden constituir un medio transformador en lo local, pues favorecen el respeto y la valoración de las diversidades étnicas, así como la visibilización de problemáticas vinculadas con desigualdades.

---

42 Fuente: <http://untref.edu.ar/posgrado/maestria-en-diversidad-cultural>

A lo largo de este escrito también nos interesó reconocer el marco legal de la provincia que posibilita la instalación de la EI para intentar responder a necesidades educativas y culturales de su población. En ese marco, el Diseño Curricular de Educación Inicial de 2008 sostiene:

La educación intercultural implica una concepción de sociedad donde todos los grupos puedan estar genuinamente involucrados. Es una educación en plural que atiende las demandas y necesidades del conjunto de la sociedad desarrollando capacidades para relacionarse con miembros de diferentes culturas. Significa reconocer la diversidad cultural no como medio para “integrar” a grupos marginados, sino como posibilidad para generar su participación en la construcción de un proyecto sociopolítico de inclusión que respete las identidades (DGCyE 2008: 56)<sup>43</sup>.

No obstante, observamos un claro retroceso con el Diseño Curricular producido en 2018<sup>44</sup>, en el que la diversidad se enuncia pero no se profundiza con el mismo carácter con el que se puntualizó en los documentos y diseños producidos durante 2007-2008.

Al mismo tiempo se percibe, no sin temor, que hay ciertos retrocesos en relación con el espacio que la DGCyE le ha dado a la EI, que solo se sostuvo como Modalidad un año (2007) y que, durante 2017, desarrolló escasas propuestas. Esto permite inferir ausencia de voluntad política para gestionar lo que prescriben las leyes de educación vigentes.

A pesar de esto, instituciones educativas, equipos y organizaciones, institutos de formación de docentes y universidades continúan un camino de propuestas de manera intensa y continua, con proyectos que abarcan diversas realidades e involucran diferentes identidades indígenas: quechua, aimara, qom, mapuche, etc., así como también, no indígenas, migrantes internos y de otros

---

43 El fragmento citado fue parte, también, del Diseño sancionado en el 2007 y modificado al año siguiente.

44 DGCyE (2018), Diseño Curricular de Educación Primaria. Provincia de Bs. As.

países, hablantes de lenguas originarias de lo que hoy llamamos América y afrodescendientes. Proyectos educativos escolares o interinstitucionales y propuestas de grupos de trabajos (comunitarios, universitarios) contribuyen con las escuelas y la ciudadanía a la reflexión sobre la diversidad, no libre de tensiones y conflictos sobre cosmovisiones y prácticas culturales interpretadas desde un amplio espectro temático y con variadas perspectivas teórico metodológicas. Por ello, es importante valorar la variedad de iniciativas y profundizar en el desafío de coordinar, promover e incentivar el desarrollo de éstas y otras, con sustentabilidad y continuidad.

Por otra parte, la obligatoriedad de la educación primaria y secundaria en el sistema educativo argentino constituye a la EI un derecho de niños, jóvenes y adultos que, sin embargo, no siempre se efectiviza, especialmente cuando los sujetos de derecho pertenecen a sectores acuciados por desigualdades. Lo público, lo común a lo que deberíamos acceder todos, sigue siendo un desafío cuando debería ser parte del cotidiano de las escuelas. En esta línea, las universidades también tendrían que avanzar en la inclusión de indígenas en las carreras de grado (con becas u otras variantes que lo posibiliten) y, además, los conocimientos de estos pueblos en la currícula, para concretar políticas de equidad e inclusión.

Insistimos, en las escuelas, comunidades, organizaciones y centros de formación en estudios superiores tenemos el reto de generar más espacios de discusión, participación y trabajo, orientados al reconocimiento y valoración real de otras formas y prácticas de conocimiento que puedan ser incluidas en la formación curricular. Tenemos también el reto de revisar lógicas de acción, tanto del sistema educativo como de los protagonistas, que obturan un diálogo horizontal. En este sentido, la DGCyE tiene el desafío de responder a la necesidad de inclusión de la perspectiva intercultural en la formación y actualización docente para todos los niveles y modalidades del sistema educativo, como propone la Ley, para deconstruir matrices de pensamiento hegemónicas; así como incentivar espacios de investigación-acción en EI que aseguren el derecho de ciudadanos con distintas identidades a recibir una educación intercultural que permita fortalecer y recrear pautas culturales, lenguas, tradiciones y cosmovisiones, en diálogo simétrico con otras culturas. Así, lo que sostiene el Diseño Curricular de Inicial, podrá ser una realidad: “analizar las diferencias, las desigualdades, los conflictos, la asimetría, las cuestiones de poder, partiendo del diálogo con el otro, para enriquecernos

personal y colectivamente, en nuestras identidades, en nuestras maneras de ver el mundo, promoviendo una sociedad más justa” (DGCyE 2008: 56).

## **Bibliografía**

AGASSAGANUP (2014) “Cuesta mucho seguir en la lucha, porque no tenemos ningún apoyo del Gobierno”. Disponible en

<https://agassaganup.wordpress.com/2014/04/02/cuesta-mucho-seguir-en-la-lucha-porque-no-tenemos-ningun-apoyo-del-gobierno/> [Consultado en febrero 2018]

ÁREA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (2009). *Informe a la Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe*. Bs. As. DGCyE. (Documento interno)

DGCyE (2006), *Consideraciones acerca de la Interculturalidad. Implicancias y desafíos para la educación de la provincia*. Bs. As., Dirección de Educación Primaria Básica.

DGCyE (2007), *Diseño Curricular para la Educación Primaria*. Buenos Aires.

\_\_\_\_\_ (2007), *Marco general de política curricular. Niveles y modalidades del sistema educativo*. Buenos Aires.

\_\_\_\_\_ (2008), *Diseño Curricular de Educación Inicial*. Buenos Aires.

\_\_\_\_\_ (2017), “ChauAcosoEscolar El valor de la diversidad”, Disponible en: <http://www.abc.gov.ar/chauacosoescolar-el-valor-de-la-diversidad> [Consultado en febrero 2018]

\_\_\_\_\_ (2018), *Diseño Curricular para la Educación Primaria*. Buenos Aires.



GUALDIERI, B.; VÁZQUEZ, M. J. (2016), “Interculturalidad: recorridos, aprendizajes, desafíos”. En MATO, D. (comp.) *Educación Superior y Pueblos Indígenas en América Latina: experiencias, interpelaciones y desafíos*. Sáenz Peña: Universidad Nacional de Tres de Febrero / México, DF: Universidad Nacional Autónoma de México, pp.315-334.

JUÁREZ, M.; ALOR ROJAS, B.I. (2016), “Educación Superior y Pueblos Indígenas: La experiencia del Ciclo Reencuentros con Pueblos Originarios en el Conurbano Bonaerense.” En MATO, D. (comp.), *Educación Superior y Pueblos Indígenas en América Latina*. (Op. cit.), pp.301-314.

*Ley de Educación de la Provincia de Buenos Aires N° 13.688*. Buenos Aires, Argentina, 2007.

*Ley de Educación Nacional N° 26.206*. República Argentina, 2006.

LUCAS, M. (2009) *Informe sobre la Provincia de Buenos Aires*. CABA, Ministerio de Educación de La Nación: Modalidad de EIB. (Documento interno).

MILLÁN, M. (2008). “Proyecto de Educación Intercultural e Interdistrital ‘Peuma Wunnam’ (Sueños del amanecer)”, *VIII Congreso Latinoamericano de Educación Intercultural*. Ciudad de Bs. As.

MILLÁN, M.; MILTON, N.; BAVIO P. (2013), “Pu Anay (Muchos Amigos). Avances en la documentación de prácticas interculturales y pluriculturales en escuelas y comunidades en Provincia de Buenos Aires.” *VII Jornadas Santiago Wallace de Investigación en Antropología Social*. Buenos Aires, UBA, Facultad de Filosofía y Letras. Disponible en <https://www.academica.org/000-063/396.pdf> [Consultado en enero 2018]

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (2004), *Educación Intercultural Bilingüe en Argentina. Sistematización de experiencias*. Buenos Aires, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología-Proeib Andes-Unicef.

ROMERO, C.; VALVERDE, S.; ENGELMAN, J.; WEISS, M.L.; PÉREZ, A.;

SÜTER, R.; AURAND, M. (2016), “Educación y etnicidad: comparación de experiencias indígenas e importancia del contexto educativo en el nivel medio y superior para la visibilización identitaria”, en MATO, D. (comp.), *Educación Superior y Pueblos Indígenas en América Latina* (Op. cit.), pp.335-353

**Marcela Lucas:** Profesora de Castellano Literatura y Latín; Especialista en Ciencias del Lenguaje; Diplomada en Pensamiento Crítico (IPECAL). Docente en ISFD105 (La Matanza) y Cátedra Abierta Intercultural. profmarcelalucas@gmail.com