

Memoria de los orígenes de la Central Campesina de Productores del Norte (CCPN)

MoCaSE-VC, Movimiento Campesino de Santiago del Estero-Vía Campesina. Buenos Aires, Co-edición EdUNLu MoCaSE. 2016. 232 páginas.

Javier Di Matteo
Recibido Septiembre 2016
Aceptado Octubre 2016

El libro *Memoria de los orígenes de la Central Campesina de Productores del Norte (CCPN)* es el resultado de un proceso de construcción de memoria popular. Su autoría es, sin duda, colectiva ya que corresponde al MoCaSE-VC, Movimiento Campesino de Santiago del Estero, Vía Campesina.

Esta obra recoge un segmento de la experiencia de este Movimiento dado que se trata de un ejercicio de memoria realizado en una de sus Centrales, término que designa las unidades de organización regional del campesinado santiaguense. Otros dos libros editados previamente recuperan la experiencia de las Centrales de Quimilí y Pinto y, en ese sentido, la serie que recrea las particularidades de las luchas de cada zona donde el movimiento está presente, se completa con este aporte.

La CCPN, coloquialmente llamada “la Central de Lomitas”, se ubica en el noroeste de Santiago, sostiene una lucha de varias décadas y en ella, se ha desarrollado muy tempranamente un proceso de construcción de identidad indígena, que articula saberes y valores ancestrales, entre ellos, la propiedad común de los territorios.

Como en las otras “memorias” mencionadas, el libro ordena un conjunto de testimonios de primera mano, principalmente voces campesinas, de hombres y

mujeres que protagonizaron los hechos que se narran. Pero, por sobre todo, la estructura del libro, cómo se contarán los hechos y qué personas no pueden dejar de ser escuchadas son decisiones políticas tomadas en la propia Central, debatidas por el conjunto de los “compas” que la integran. El trabajo resume el proceso que siguieron las decisiones asumidas: luego de un trabajo de campo, centrado en entrevistas a participantes de las luchas realizadas por el Grupo de Memoria Histórica del MoCaSE-VC, se construyó un borrador que fue distribuido en las distintas comunidades que integran la central, leído y comentado por muchos sujetos. Más tarde se realizó una actividad de devolución y crítica del borrador, hasta llegar a la versión final.

Encontramos entonces, voces campesinas, pero también la decisión de un colectivo campesino de hacer pública su palabra, referida a su memoria del proceso que los llevó al presente en el que se hallan. Un presente activo, movilizado, organizado. Un presente, de amenazas persistentes, rebeldías y autogobierno popular, tal como se describe en el libro.

A lo largo de la obra, pueden observarse algunos de estos rasgos del presente: un avance de los intereses económicos empresariales, más intensos en el último cuarto de siglo y la respuesta del campesinado que se fue organizando frente a ellos.

Tierras extensas, boscosas, usadas fundamentalmente por muchas generaciones de campesinos para la cría de ganado (y algunas producciones de temporada como sandía, zapallo y algodón) comenzaron a volverse apetecibles para el empresariado, especialmente a partir de la ampliación de la actividad agrícola industrializada, cuya expresión más notoria es la sojización. Esa actividad agrícola industrial penetró en tierras que hasta hace poco eran monte nativo, en gran medida un monte recuperado luego del proceso de deforestación ocurrido en los tiempos del obraje. También presionan sobre esos bosques sectores ganaderos, ya que la tendencia al monocultivo desplazó parte de la producción ganadera capitalizada hacia zonas ubicadas más allá de la “frontera agropecuaria”, definida en el siglo XX.

Si bien es conocida la tendencia estructural a despoblar el campo, este trabajo ilustra las complejas tramas de amenaza, presión, engaño, encarcelamiento, que

se encuentran en el proceso de despojar. Jueces y autoridades políticas emergen en estas historias comprometidos con el poder económico y desconociendo lo que, por derecho posesorio, corresponde a las familias y comunidades. Así, a lo largo de distintos relatos, el lector está invitado a pensar en los efectos humanos, lejos de cualquier abstracción, de los procesos que se cuentan.

En el transcurso de las intervenciones aparece, también, una compleja trama de intentos de respuesta popular al avance de los empresarios. Algunas de esas respuestas supusieron campesinos en una actitud subordinada a profesionales o mediadores. Otros, como es el caso del MoCaSE-VC, llevaron adelante una propuesta de protagonismo lúcido del campesinado y una estrategia de resistencia en los territorios en disputa. La historia de la CCPN, en realidad, la memoria que nos interpela, sugiere además cómo esa inserción lúcida y protagónica de los campesinos fue habilitada en una organización, el MoCaSE-VC, que tiene mucho que aportar a quienes se propongan horizontes de transformación social con protagonismo popular. Pero no sólo eso. Esa vocación de autogobierno y resistencia, de tomar en sus propias manos el destino colectivo, se expresa aún antes de que los campesinos de la CCPN se sumaran al Movimiento. Como dicen los campesinos, viene de mucho antes. Recupera las enseñanzas de los “antiguos”.

El libro pone en foco, además, un proceso de afirmación del campesinado en su lugar y en su tarea; sin dedicarse a la discusión respecto de la “extinción” del campesinado o los procesos de recampesinización. Así, la obra podría ser leída para entender por qué los campesinos insisten en defender sus posesiones y en negar el fatídico destino de irse a vivir a ciudades cada vez más hostiles y menos prometedoras, aunque para ello haga falta luchar contra un poder económico muy decidido e influyente en el campo político.

Otra lectura posible es aquella que permite entrar a este debate sabiendo que el campesinado no sólo está defendiendo una posición tradicional (posición que, por otra parte, puede encontrarse en algunos pasajes que recuperan prácticas de los más “viejos”, las salidas como golondrinas, la producción para el mercado, la recolección en los montes) sino que, frente a los nuevos escenarios, ensayan salidas económicas y políticas nuevas y renovadas. La búsqueda de alternativas económicas, de producción colectiva, de mejora de la producción familiar

apoyándose en iniciativas comunitarias -molino, vacunas, miel, lácteos, etc.,- así como la recuperación de saberes debilitados, perdidos por falta de ejercicio, “repuestos” en circulación y socializados entre compañeros, son procesos que pueden darse a partir de la existencia de una organización-movimiento que junto a miles de campesinos en todo el mundo vienen afirmando la posibilidad y la necesidad de otra realidad rural, bajo las consignas de soberanía alimentaria y reforma agraria integral. Y esa impronta se puede rastrear en estas páginas, emergiendo de voces bien diversas. Que esas voces tengan cosas que decirnos explica, sin dudas, la existencia de este libro, así como la existencia de la primera radio FM que funciona a energía solar en el país, y que es gestionada por los jóvenes de la Central.

Por último, y como esta reseña tiene como destinatarios a interesados en temáticas educativas, debemos decir al menos dos cosas. Por una parte, que en la narración de las luchas y los procesos de autoafirmación política e identitaria de los sujetos hay una referencia clara al hecho de formarse y, sobre todo, al “irse formando”. Este libro es, entonces, una reflexión que tiene un costado pedagógico y en primera persona. Por otra parte, hay una mención y especialmente un capítulo dedicado a las iniciativas sistemáticas de formación, en especial al desarrollo de la “Escuela de Agroecología”: “una escuela popular, digamos, y no una bancaria”, que busca contribuir a dar respuesta a los horizontes colectivos trazados por los autores de este material.

Javier Di Matteo: Doctor en Ciencias Sociales y Humanas (Universidad Nacional de Luján). Profesor y Licenciado en Ciencias de la Educación (Universidad Nacional de Luján). Profesor Adjunto y Jefe de Trabajos Prácticos del Área de Pedagogía de la Educación de Adultos en Movimientos Sociales, Departamento de Educación, Universidad Nacional de Luján.