

# Historia reciente y construcción de la memoria colectiva en la escuela primaria.

*Sara Halpern, Lugar editorial, Buenos Aires, 2018.*

**Claudia Agüero**

**Argentina**

Recibido Febrero 2019

Aceptado Marzo 2019

---

La preocupación por la historia reciente ha cobrado protagonismo en los últimos años. Distintos investigadores (Arostegui, 2004; Bedarida, 1998; Pittaluga, 2010; Raggio, 2004; entre otros) han profundizado en el estudio acerca de cómo analizar y enseñar los procesos históricos recientes. Estas preocupaciones encuentran sus orígenes en el desarrollo de una corriente historiográfica relativamente nueva como lo es la historia del tiempo presente (HTP).

En este marco, el desafío de pensar la enseñanza de contenidos sociales en la escuela primaria resulta sin lugar a dudas complejo, sobre todo cuando se trata de procesos tan dolorosos como los que la dictadura cívico - militar - eclesiástica ha generado no solo en la Argentina sino en los países del Cono Sur a través del Plan Cóndor. La obra de Sara Halpern se ofrece a los docentes como experiencia pedagógica y como oportunidad para la reflexión sobre las prácticas de enseñanza en la escuela primaria.

El libro es prologado por Mónica Insaurralde, quien asesoró y acompañó desde sus inicios el proyecto que Sara Halpern analiza aquí en profundidad. La obra, se encuentra organizada en dos partes, cada una de ellas incluye dos capítulos. La primera parte supone un momento de reflexión epistemológica acerca de la historia reciente y la pedagogía de la memoria. La segunda parte da a conocer la experiencia que da lugar a estas reflexiones e incluye el análisis del proyecto institucional, la propuesta didáctica y su desarrollo. Finalmente, pero no menos importante, encontramos un anexo con algunas de las consignas de trabajo que se desarrollaron durante el proyecto institucional.

En el primero capítulo la autora discute en torno a la historia, su legitimidad teórica y sus usos sociales. Halpern analiza el campo disciplinar y hace foco en la Historia Reciente, ubicando sus inicios luego de la Segunda Guerra Mundial y cobrando gran impulso en la década del '70 en Francia con la creación del Instituto de la Historia del Tiempo Presente (IHTP). De este modo un nuevo campo historiográfico surge para explicar el presente, a partir de dar curso a la demanda social y recuperar el sentido político en las investigaciones históricas. En este capítulo la autora recupera aportes de diversos historiadores europeos y argentinos para considerar la legitimidad de este nuevo campo en relación a su objeto, las herramientas metodológicas, las fuentes y el tratamiento analítico que supone. Asimismo, considera la incorporación del estudio de la Historia Reciente en el campo académico argentino. Finalmente, en el cierre de este capítulo se hace referencia a los vínculos complejos entre Historia y Memoria. El texto invita a discutir nociones como “memoria histórica” y “memoria colectiva”, al tiempo que propone un debate en torno al componente individual de la memoria, las construcciones sociales, la identidad y la potencia del estudio de los procesos recientes en la configuración de un futuro posible.

El segundo capítulo, que cierra esta primera parte, focaliza en el campo de lo que se da en llamar “pedagogía de la memoria” y su presencia en las políticas educativas de la Argentina en las últimas décadas. Halpern pasa revista a la legislación que sirve de base para el abordaje de la historia reciente en la escuela primaria y nos alerta respecto de la tensión entre la “evocación social” y el rol asignado a esta disciplina en las instituciones educativas. En este caso analiza la incorporación curricular de temáticas como las del Terrorismo de Estado y señala los procesos de negociación que allí intervienen. Asimismo, menciona una serie de programas educativos que se desarrollan desde el año 2002 y destaca su carácter de política focalizada, en contraposición propone la organización de talleres de capacitación que permitan no solo abordar contenidos vinculados con la historia reciente sino también reflexionar sobre las prácticas de enseñanza.

En la segunda parte del libro de Sara Halpern propone “transformar la experiencia en memoria pedagógica”, se trata efectivamente del proceso por ella realizado mientras fuera maestra de escuela primaria en el conurbano bonaerense. El capítulo 3 nos permite conocer brevemente su trayectoria docente y sus preocupaciones en torno a la enseñanza, a la vez que resulta una invitación a ser parte del proceso

que significó para ella desarrollar una experiencia escolar tan significativa como la relatada. La riqueza de este capítulo reside en que permite adentrarnos en los diversos momentos de su trabajo como docente en búsqueda de diseñar colaborativamente un proyecto institucional y una propuesta didáctica para sexto año de la escuela primaria. A partir de su lectura conoceremos no solo los orígenes del proyecto sino las diversas acciones realizadas, los distintos actores sociales involucrados, el abordaje de ciertas efemérides, el trabajo específico en un aula de sexto año, la visita a un ex centro clandestino de detención, los testimonios orales, las producciones de los niños y el cierre del proyecto con toda la comunidad.

Para cerrar esta segunda parte del libro, la autora propone un análisis de su propuesta y desarrollo, de este modo analiza la perspectiva historiográfica en la que se enmarca, sus fundamentos epistemológicos y didácticos. Resulta interesante el entramado analítico que permite conocer macro y micro decisiones tomadas por Halpern en torno a la enseñanza. En este capítulo se analizan con agudeza los propósitos que impulsaron la propuesta didáctica, el fundamento en la selección, organización y secuenciación de los contenidos, las estrategias de enseñanza elegidas, las actividades desarrolladas y los recursos utilizados.

Personalmente he tenido la oportunidad de seguir de cerca la gestación del proyecto que dio lugar a esta obra, así como las sucesivas reflexiones historiográficas y didácticas a las que su autora fue arribando. En este sentido puedo afirmar que la publicación de *“Historia reciente y construcción de la memoria colectiva en la escuela primaria”* resulta una oportunidad para reconocer en los docentes su capacidad creadora de propuestas de enseñanza críticas y genuinas.

**Claudia Agüero:** Profesora y Licenciada en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Luján (UNLu). Especialista en Didáctica, Universidad de Buenos Aires (UBA). Profesora Adjunta ordinaria del Departamento de Educación. [cucaag@yahoo.com.ar](mailto:cucaag@yahoo.com.ar).